

19



Europäisches Patentamt  
European Patent Office  
Office européen des brevets

11 Veröffentlichungsnummer:

0 174 636  
A2

12

# EUROPÄISCHE PATENTANMELDUNG

21 Anmeldenummer: 85111426.4

01 Int. Cl.: G 11 B 20/18  
H 03 M 13/22

22 Anmeldetag: 10.09.85

30 Priorität: 14.09.84 DE 3433819

31 Veröffentlichungstag der Anmeldung:  
19.03.86 Patentblatt 86/12

34 Benannte Vertragsstaaten:  
AT BE CH DE FR GB IT LI NL SE

21 Anmelder: Siemens Aktiengesellschaft  
Berlin und München Wittelsbacherplatz 2  
D-8000 München 2(DE)

72 Erfinder: Buchstainer, Wilfried, Dipl.-Ing.  
Hawertstrasse 10  
D-8000 München 19(DE)

54 Verfahren zur Fehlerverdeckung.

57 Verfahren zur Fehlerverdeckung bei digitaler Tonübertragung zweier Stereo-Tonkanäle (A, B), deren Codewörter und deren Bits innerhalb eines Multiplexrahmens MUR so verschachtelt werden, bei dem bei Verwendung des HDB3-Codes oder eines Scramblers bei den meisten Bitstörungen eine Fehlererkennung aufgrund einer einfachen Paritäts-sicherung möglich ist und das gestörte Codewort durch einen Interpolationswert ersetzt wird, der aus benachbarten Codewörtern ermittelt wird (Fig. 3).

EP 0 174 636 A2

die Verschachtelung der Codeblöcke wird erreicht, daß auch bei länger andauernden Bündelstörungen nicht zwei aufeinanderfolgende Codewörter eines Mono-Tonkanals gestört werden. So kann bei einem gestörten Codewort, der  
5 entsprechende Abtastwert durch Interpolation aus den benachbarten ungestörten Codewörtern gewonnen werden. Zur Interpolation können zwei oder mehrere benachbarte Codewörter verwendet werden. Die bisher bekannte Methode zur Unterdrückung von Knackgeräuschen kann, z.B. bei dem  
10 letzten Abtastwert vor Musikpausen, beibehalten werden.

Das Verfahren wird anhand der Fig. 1 bis 5 näher erläutert.

15 Es zeigen

- Fig. 1 mögliche Fehlermuster bei Verwendung des HDB-3-Codes,
- 20 Fig. 2 ein Fehlermuster bei der Verwendung eines Scramblers,
- Fig. 3 die Belegung eines Multiplexrahmens mit 512 Bits,
- Fig. 4 ein Prinzipschaltbild zur Realisierung des Verfahrens,
- Fig. 5 ein Prinzipschaltbild zur sendeseitigen Bitverschachtelung und  
25 Fig. 6 ein Prinzipschaltbild zur empfangsseitigen Wiederherstellung eines kontinuierlichen Datenflusses.

30 Nach Fig. 4 werden zwei Stereo-Tonkanäle A und B mit einer Datenübertragungsrate von jeweils 1024 kbit/s in einen Sendemultiplexer T-MUX zusammengefaßt und mit 2048 kbit pro Sekunde übertragen. Empfangsseitig werden durch einen Demultiplexer R-MUX beide Stereo-Tonkanäle A  
35 und B aus dem Multiplexsignal gewonnen. Die Abtastproben werden als Codewörter übertragen, die 14 Informationsbits

und ein Paritätsbit enthalten. Außerdem enthält das Multiplexsignal in bekannter Weise ein Rahmenkennungswort, eine Meldekennwort und kanalspezifische Zusatzinformationen.

Auf der Übertragungsstrecke wird häufig der sog. HDB3-Code (CCITT-G703) verwendet. Ein gestörtes Bit auf der Übertragungsseite bewirkt bei dieser Codierung bis zu 3 Bitfehlern innerhalb der Zeitspanne von 4 Bits (Fig. 1).  
Hierbei muß das gestörte Bit nicht das erste, in Fig. 1 mit 0 bezeichnete Bit sein.

Bei der Übertragung binärer Daten ist ebenfalls der Einsatz eines Scramblers üblich. Der für die Übertragung von Tonkanälen vorgesehene Scrambler verursacht bei der Störung eines einzigen Bits je 4 Bitfehler empfangsseitig. Außer dem gestörten Bit 0 bewirkt eine Fälschung die noch die Störung weiterer 3 Bits im Abstand von 15, 28 und 29 Bits zum Störereignis (Fig. 2).

Nach Fig. 3 können innerhalb eines Multiplexrahmens MUR von 512 Bits jeweils 8 Codewörter eines linken Mono-Tonkanals AL und eines rechten Tonkanals AR eines ersten Stereo-Tonkanals A und ebenso viele Codewörter eines zweiten Stereo-Kanals mit den Mono-Tonkanälen BL und BR untergebracht werden. Die Codewörter sind von 1 bis 8 durchnummeriert. Jeweils alle ungeradzahligen Codewörter und ebenso alle geradzahligen Codewörter eines Mono-Tonkanals werden zu einem Codeblock CBL1 bis CAR2 zusammengefaßt. Die Bezeichnungen für den ersten (linken) und zweiten (rechten) Mono-Tonkanal wurden beibehalten. Die Codeblöcke werden nach einem Rahmenkennungswort RKW in der Reihenfolge CBL1, CAL1, CBR1, CAR1 ausgesendet. Es folgt eine 8 Bits umfassende Zusatzinformation ZI-B, das Meldekennwort MW (auch als Meldewort oder Meldekennungswort bezeichnet) und anschließend die nur geradzahligen Codewörter umfassenden Codeblöcke CBL2, CAL2, CBR2 und

CAR2. Am Ende eines Multiplexrahmens wird die ebenfalls 8 Bits umfassende Zusatzinformation ZI-A für den Stereo-Tonkanal A übertragen. Jeder Codeblock umfaßt 60 Bits. Diese 60 Bits sind in 10 jeweils 6 Bits umfassende Zeitabschnitte ZA1 bis ZA10 unterteilt. In jedem dieser Zeitabschnitte wird jeweils eines der höchstwertigen 9 Bits jedes der vier Codewörter eines Codeblockes übertragen. Zunächst werden alle höchstwertigen Bits, die die Bitnummer 1 tragen der 4 Codewörter eines Blockes im ersten Zeitabschnitt ZA1 übertragen. Bei einem Codeblock, beispielsweise der Codeblock CBR1, der nur ungeradzahlige Codewörter eines Mono-Tonkanals enthält, wird zunächst das höchstwertige Bit des Codewortes BR1 übertragen, dann das höchstwertige Bit des fünften Codewortes BR5, die Bitpositionen 4 und 5 werden mit den höchstwertigen Bits des dritten Codewortes BR3 und des siebten Codewortes BR7 besetzt. In Fig. 3 (unten) gibt die untere Ziffer jeweils die Codewortnummer CW-Nr und die obere Ziffer die Bitnummer des jeweiligen Codewortes an. Der zweite Zeitabschnitt wird in derselben Weise mit den zweithöchstwertigen Bits der Codewörter BR1, BR5, BR3 und BR7 besetzt. Die ersten neun Zeitabschnitte sind entsprechend mit den neun höchstwertigen Bits besetzt. Im zehnten Zeitabschnitt ZA10 sind die Bitpositionen 1 bis 6 in derselben Weise von den zugehörigen Paritätsbits belegt. Die freien Bitpositionen werden nacheinander mit den niederwertigeren Bits der Codewörter aufgefüllt. So werden zunächst die Bitpositionen 3 und 6 des ersten Zeitabschnitts ZA1 durch das 10. und 11. Bit des ersten Codewortes belegt, dann die Bitpositionen 3 und 6 des zweiten Zeitabschnittes ZA2 mit dem 12. und 13. Bit usw. Anschließend erfolgt die Belegung mit den niederwertigeren Bits des zweiten Codewortes. Bei einem Codeblock, der nur geradzahlige Codewörter enthält, erfolgt die Belegung entsprechend, wobei die Codewörter 2, 6, 4, 8 an die Stelle der Codewörter 1, 5, 3 und 7 treten. Bei dieser gewählten Bitverschachtelung wird durch ein gestör-

- tes Bit eines Codewortes auch aufgrund der Fehlerfortpflanzungseigenschaften des HDB3-Codes kein weiteres Bit desselben Codewortes gefälscht. Dasselbe gilt bei der Verwendung eines Scramblers. Bei kurzen Bündelstörungen
- 5 verteilen sich die Bitfehler auf die verschiedenen Codewörter, so daß im allgemeinen ebenfalls nur ein Bit eines Codewortes gefälscht wird und dadurch die Paritätsprüfung erfolgreich einsetzbar ist.
- 10 Bei dem in Fig. 3 angegebenen Multiplexrahmen kann es, wenn alle möglichen Bitkombinationen für die Zusatzinformationen ZI-A und ZI-B zugelassen sind, zur Vortäuschung eines Rahmenkennungswortes und eines Meldekennwortes kommen. Die letzten Bits einer Zusatzinformation
- 15 und die ersten Bits des Rahmenkennungswortes oder des Meldekennwortes bilden hierbei ein vorgetäushtes Rahmenkennungswort oder Meldekennwort. Eine einfache Abhilfe besteht darin, daß die Zusatzinformation zwischen jeweils zwei Codeblöcken übertragen wird.
- 20 Ein vorteilhafter Multiplexrahmen ist in Fig. 7 dargestellt. Die Codeblöcke werden in derselben Weise gebildet. Anschließend werden sie jedoch in jeweils zwei Teilcodeblöcke aufgeteilt. Beispielsweise wird der ursprüngliche Codeblock CAL1 in zwei Teilcodeblöcke CAL11 und
- 25 CAL12 geteilt. Der erste Teilcodeblock umfaßt hierbei die ersten 30 Bits, der zweite Teilcodeblock umfaßt hierbei die letzten 30 Bits des ursprünglichen Codeblockes. In derselben Weise werden auch alle anderen ursprünglichen Codeblöcke aufgeteilt. Die Teilcodeblöcke werden
- 30 miteinander verschachtelt. Bei dem angegebenen Multiplexrahmen liegen zwischen zwei zusammengehörigen Teilcodeblöcken, beispielsweise CAL11 und CAL12 drei weitere Teilcodeblöcke. Die Zusatzinformation ZI ist in 4-Bitblöcke aufgeteilt, sie wird jeweils nach dem fünften und
- 35 siebten Teilcodeblock nach dem Rahmenkennungswort und

ebenso nach dem fünften und siebten Teilcodewort nach dem Meldekennwort MKW übertragen. Die 4-Bit-Blöcke mit Zusatzinformation enthalten jeweils zwei aufeinanderfolgende Bits der Zusatzinformation für einen Kanal, zweckmäßigerweise zunächst jeweils zwei Bits Zusatzinformation für den rechten Mono-Tonkanal und dann zwei Bits für den linken Mono-Tonkanal. Durch die gewählte Bildung des Multiplexrahmens werden durch die Zusatzinformation jeweils die beiden letzten Bits eines ursprünglichen Tonkanals und die beiden ersten Bits des folgenden ursprünglichen Tonkanals belegt. Bei einer nichtvollständigen Belegung durch Tonkanäle wird somit auch ein ursprünglicher Übertragungskanal nicht mehr durch die Zusatzinformation benutzt.

Mehrere der in Fig. 3 oder Fig. 7 dargestellten Multiplexrahmen lassen sich wieder zu einem Multiplexsystem höherer Ordnung zusammenfassen.

In Fig. 5 und Fig. 6 wird das Prinzipschaltbild nach Fig. 4 näher erläutert. Die Codewörter eines Stereo-Tonkanals werden einer Datensicherung 11 eines zweimal vorhandenen sendeseitigen Verarbeitungsteiles 1 zugeführt. In der Datensicherung wird das Paritätsbit gebildet und im Anschluß an jedes Codewort angefügt. Anschließend werden die paritätsgesicherten Codewörter in einen sendeseitigen Schreib-Lese-Speicher T-RAM eingeschrieben und aus diesen in der in Fig. 3 dargestellten Reihenfolge bitweise mit der doppelten Geschwindigkeit ausgelesen. Die Adressensteuerung erfolgt hierbei über einen sendeseitigen Lesespeicher T-PROM. Die Taktversorgung und die notwendige Steuerung, beispielsweise durch einen Zähler, für den Lesespeicher T-PROM wurde nicht dargestellt. Der sendeseitige Verarbeitungsteil ist zweimal vorhanden. Durch den Multiplexer 12 werden die mit doppelter Geschwindigkeit ausgelesenen Datenblöcke des ersten Stereo-Tonkanals

A mit denen des zweiten Stereo-Tonkanals B verschachtelt.

In Fig. 6 ist der ebenfalls <sup>zweimal</sup> vorhandene empfangsseitige Verarbeitungsteil 2 dargestellt. Durch einen Demultiplexer 23 werden die Datenblöcke des ersten und des zweiten Stereo-Tonkanal den beiden empfangsseitigen Verarbeitungsteilen 2 getrennt zugeführt. Die Datenblöcke werden in einen empfangsseitigen Schreib-Lese-Speicher R-RAM eingeschrieben, aus dem die Codeblöcke, gesteuert von einem empfangsseitigen Lesespeicher R-PROM, in der ursprünglichen Reihenfolge (Fig. 3, obere Anordnung der Codewörter) ausgelesen werden. Eine Fehlererkennung 21 überprüft die Codewörter ständig, während in einer Interpolationsschaltung 22 beispielsweise eine Mittelwertbildung stattfindet. Erweist sich beispielsweise das Codewort BR3 als gestört, so wird der Mittelwert der Codewörter BR2 und BR4 statt des gestörten Codewortes BR3 ausgegeben. Um eine zeitgerechte Ausgabe zu erreichen sind sowohl in der Interpolationsschaltung als auch in der Fehlererkennung Laufzeitglieder, beispielsweise Schieberegister, erforderlich.

Bei der Realisierung der Schaltung sind zahlreiche Variationen möglich, deren Realisation einen Fachmann jedoch keine Schwierigkeiten bereitet.

10 Patentansprüche

7 Figuren

Patentansprüche

1. Verfahren zur Fehlerverdeckung bei digitaler Tonübertragung zweier Stereo-Tonkanäle (A,B), die jeweils wieder zwei Mono-Tonkanäle (AL,AR;BL,BR) enthalten, innerhalb eines Multiplexrahmens, dessen Rahmenkennungswort, Meldekennungswort und Länge CCITT-G732 entspricht, bei dem die höchstwertigen Bits jedes einen Abtastwert darstellenden Codewortes durch ein Paritätsbit (P) gesichert sind und die gestörten Codewörter empfangsseitig durch Interpolation und/oder Extrapolation aus den benachbarten Codewörtern gewonnen werden, d a d u r c h g e -
- 5 k e n n z e i c h n e t , daß innerhalb eines Multiplexrahmens (MUR) für jeden Mono-Tonkanal (AL,AR;BL,BR) 8 Codewörter (AL1 bis AL8;AR1 bis BR1...) mit jeweils 14 Bits und einem Paritätsbit (P) übertragen werden,
- 10 daß jeweils vier ungeradzahlige Codewörter (AL1, AL3, AL5,AL7;AR1...) und vier geradzahlige Codewörter (AL2, AL4,AL6;AR2...) jedes Mono-Tonkanals (AL,AR,BL,BR) des Multiplexrahmens (MUR) zu jeweils einem Codeblock (CAL1, CAR1,CBL1,CBR1;CAL2...) zusammengefaßt werden,
- 15 daß die Codeblöcke beider Stereo-Tonkanäle (A,B) miteinander verschachtelt werden,
- 20 daß innerhalb jeden Codeblocks (CBL1,CAL1,...) periodisch innerhalb von jeweils 6 Bits umfassenden Zeitabschnitten (ZA1 bis ZA10) von jedem der vier zugehörigen Codewörter
- 25 (BR1,BR3,BR5,BR7) jeweils eines der neun höchstwertigen Bits desselben Ranges und die zugehörigen Paritätsbits (1P,3P,5P,7P) angeordnet werden und daß die verbleibenden Bitpositionen durch die niederwertigeren Bits belegt werden.
- 30
2. Verfahren nach Anspruch 1, d a d u r c h g e -
- k e n n z e i c h n e t , daß innerhalb jeden Zeitabschnittes (ZA1 bis ZA10) die Bitpositionen 1,2,4 und 5 mit den höchstwertigen Bits belegt werden.



3. Verfahren nach Anspruch 2, dadurch gekennzeichnet, daß die Bitpositionen 1,2,4 und 5 der Zeitabschnitte (ZA1 bis ZA10) jeweils mit einem gleichrangigen der neuen höchstwertigen Bits und der Paritätsbits des ersten, dritten, zweiten und vierten Codewortes (BR1, BR5, BR3, BR7) eines Codeblockes (CBR1) belegt werden.

4. Verfahren nach Anspruch 3, dadurch gekennzeichnet, daß die nicht belegten Bitpositionen 3 und 6 der Zeitabschnitte (ZA1 bis ZA10) nacheinander mit den Bits 10 bis 14 des ersten, dritten, zweiten und vierten Codewortes (BR1, BR5, BR3, BR7) des Codeblockes (CBR1) belegt werden.

5. Verfahren nach einem der vorhergehenden Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, daß sieben bis neun höchstwertige Bits jeden Codewortes (AL1, AL2, ...) durch ein Paritätsbit gesichert werden.

6. Verfahren nach Anspruch 1, dadurch gekennzeichnet, daß zwischen der Übertragung zweier Codeblöcke (CBR1, CBR2) eines Mono-Tonkanals (BR) drei weitere Codeblöcke (CAR1, CBL2, CAL2) der übrigen drei Mono-Tonkanäle (AR, BL, AL) übertragen werden.

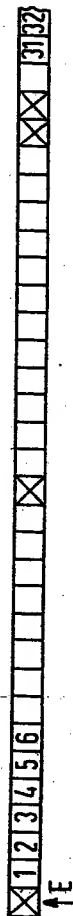
7. Verfahren nach Anspruch 1, dadurch gekennzeichnet, daß ein Rahmenkennungswort mit acht Bits Länge am Anfang jedes Multiplexrahmens (MUR) übertragen wird, daß acht Bits Zusatzinformation (ZI-B) für den ersten Stereo-Tonkanal (B) in der ersten Hälfte des Multiplexrahmens (MUR) übertragen wird, daß zu Beginn der zweiten Hälfte des Multiplexrahmens (MUR) ein acht Bit umfassendes Meldekennwort (MKW) übertragen wird und daß innerhalb der zweiten Hälfte des Multiplexrahmens (MUR) nochmals acht Bits an Zusatzinformation (ZI-A) für den zweiten Stereo-Tonkanal (A) übertragen wird.

8. Verfahren nach Anspruch 7, dadurch gekennzeichnet, daß die Zusatzinformation (ZI-A, ZI-B) jedes Stereo-Tonkanals (A,B) jeweils zwischen zwei Codeblöcken (CBL1 und CAL1, CAL1 und CBR1,...) ausgesendet wird.
- 5
9. Verfahren nach Anspruch 1 bis 5, dadurch gekennzeichnet, daß jeder Codeblock (CBL1, CAL1,...) in jeweils zwei gleichgroße Code-Teilblöcke (CBL11, CBL12; CAL11, CAL12,...) aufgeteilt wird, daß die Zusatzinformation (ZI) jeweils in Blöcken von 4 Bits aufgeteilt wird, wovon jeweils zwei aufeinanderfolgende Bits einem Mono-Tonkanal (AR,AL) zugeordnet sind, und daß die Blöcke mit 4 Bits Zusatzinformation (ZI) jeweils nach dem fünften und siebten Code-Teilblock (CBR12,CAL12,...) nach dem Rahmenkennwort (RKW) und dem Meldekennwort (MKW) übertragen werden.
- 10
- 15
10. Verfahren nach Anspruch 1, dadurch gekennzeichnet, daß 2·n (n = 2,3,4,...) Stereo-Tonkanäle zu einem Multiplex-Signal zusammengefaßt werden.
- 20

FIG 1



**FIG 2**





3/4

FIG 4

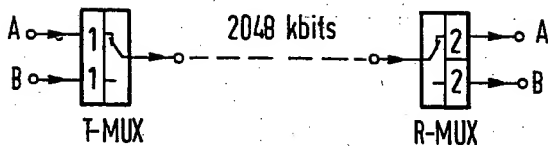


FIG 5

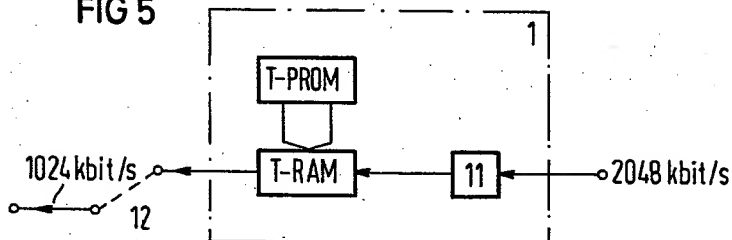


FIG 6

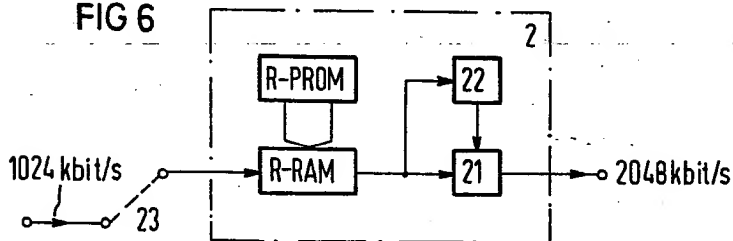
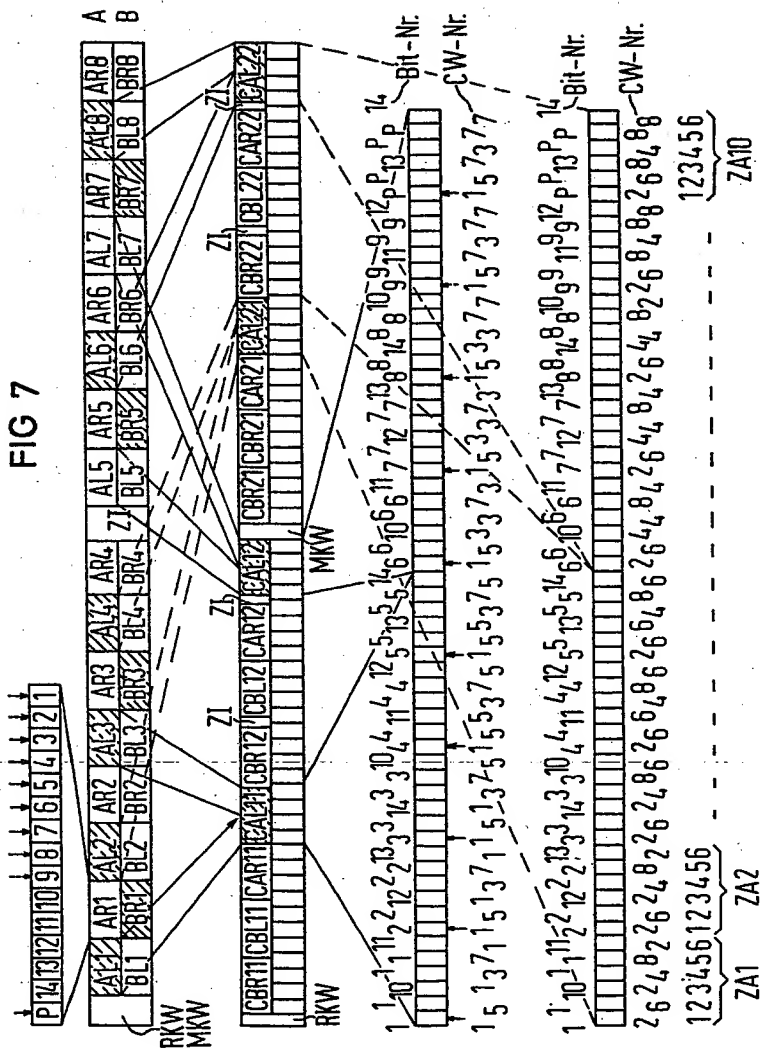


FIG 7



[illegible]

ZA1 ZA2

Verfahren zur Fehlerverdeckung

Die Erfindung betrifft ein Verfahren zur Fehlerverdeckung nach dem Oberbegriff des Patentanspruchs 1.

5 Aus der Zeitschrift Telcom Report 2 (1979) Beiheft "Digital-Übertragungstechnik", Seite 52 bis 58 ist ein PCM-Tonkanalsystem zur Übertragung von Stereo-Tonkanälen bekannt. Die Übertragung der Abtastwerte geschieht in komprimierter Form. Die höchstwertigen Bits jedes einem Abtastwert entsprechenden Codewortes sind durch ein zusätzliches  
10 Paritätsbit geschützt. Die geschützten höchstwertigen Bits sind mit den ungeschützten niederwertigeren Bits verschachtelt, um die Störung von mehr als einem geschützten Bit möglichst zu vermeiden. Bei einer erkannten Störung wird das letzte störungsfreie Codewort wiederholt, also  
15 eine einfache Extrapolation durchgeführt. Bei mehreren Störungen erfolgt eine weiche Abschaltung des Signals.

Aufgabe der Erfindung ist es, ein verbessertes Verfahren zur Fehlerverdeckung bei digitaler Tonübertragung anzugeben.  
20

Ausgehend vom einleitend beschriebenen Stand der Technik wird die Aufgabe durch die im kennzeichnenden Teil des Patentanspruches 1 angegebenen Merkmale gelöst.  
25

Vorteilhaft bei dem angegebenen Verfahren ist die angegebene Rahmenbelegung und Bitverschachtelung. Durch die Bitverschachtelung innerhalb eines Codierblockes wird erreicht, daß mit großer Wahrscheinlichkeit nur ein einziges Bit eines Codewortes gestört wird. Bis zu neun  
30 höchstwertige Bits können bei der angegebenen Codeblockstruktur durch ein Paritätsbit geschützt werden. Durch



**This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning  
Operations and is not part of the Official Record**

**BEST AVAILABLE IMAGES**

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

- ☐ BLACK BORDERS
- ☐ IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
- ☐ FADED TEXT OR DRAWING
- ☐ BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING
- ☐ SKEWED/SLANTED IMAGES
- ☒ COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS
- ☐ GRAY SCALE DOCUMENTS
- ☐ LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT
- ☐ REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY
- ☐ OTHER: \_\_\_\_\_

**IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.**

As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.